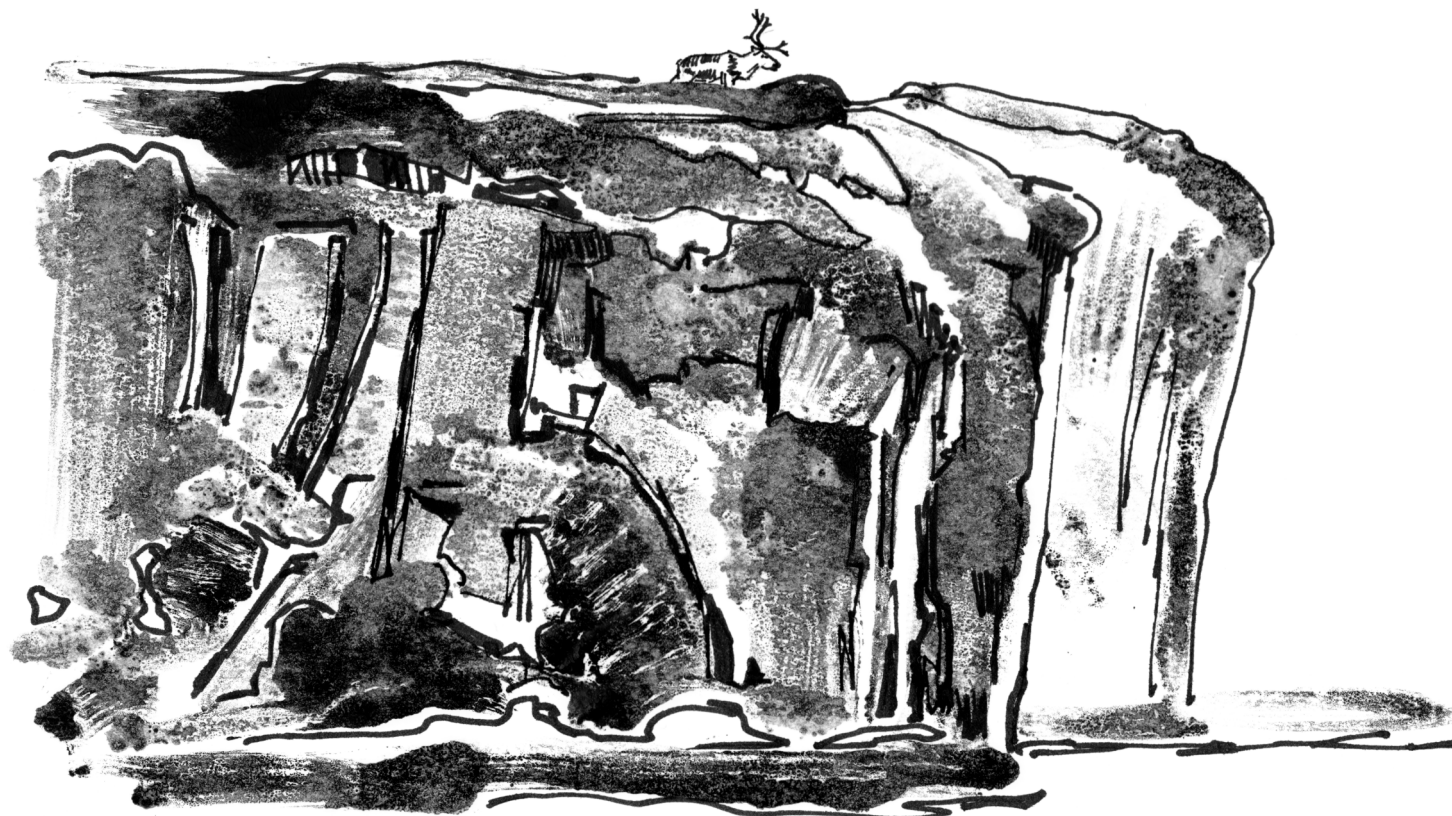


И.А. ТРАВИН



От автора: живя в городе Апатиты Мурманской области, я и не мог подумать, что прочитанная в 90-е годы книга В.И. Щербакова "Асгард - город богов" так сильно повлияет на моё восприятие истории миграции народов, формирования и перемещения их культур. Позже, изучение текста А.В. Кузнецова "Грязовецкие топонимические этюды" подтолкнуло к научному поиску - и результатом стала эта книга. Конечно, вопросов всегда больше, чем ответов...

ЗА СЕВЕРНЫМ ОЛЕНЕМ

**ОБРАЗ СЕВЕРНОГО ОЛЕНЯ
В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНИХ
СААМИ**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шуйский филиал ИвГУ

Центр кризисологических исследований кафедры культурологии и
изобразительного искусства

И. А. ТРАВИН

ЗА СЕВЕРНЫМ ОЛЕНЕМ:

ОБРАЗ СЕВЕРНОГО ОЛЕНЯ В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНИХ СААМИ

МОНОГРАФИЯ

Шуя 2025

УДК 008
ББК 71.04
Т 65

Печатается по решению редакционно-издательского совета Шуйского филиала ИвГУ

Рецензенты:

В.П. Океанский доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», г. Шуя; член Союза кинематографистов России; заслуженный деятель науки и образования, член-корреспондент РАЕ; академик Академий философии хозяйства (МГУ им. М. В. Ломоносова, г. Москва) и «Европа – Азия» (ООН – Юнеско, г. Казань)

Н.С. Ющенко кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой искусств ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», г. Москва

Т 65

Травин И.А. За северным оленем: Образ северного оленя в культуре древних саами: Монография / И.А. Травин. – Шуя: Шуйский филиал ИвГУ, 2025. – 314 с.

В монографии описывается возможность начального формирования культуры народа саами южнее современного ареала расселения носителей саамской культуры. Введение образа северного оленя в культуру предстаёт процессом, который проходил гораздо южнее и испытывал культурное влияние различных соседствующих культур. Сохранение образа северного оленя в культуре саами рассматривается с позиции наличия культурной преемственности. Монография ориентирована на широкий круг читателей, интересующихся историей культуры коренных малочисленных народов.

ISBN 978-5-86229-495-8

© Шуйский филиал ИвГУ, 2025
© И.А. Травин, 2025

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. Культура саами и север	16
ГЛАВА 2. Культура: стремление к диалогу.....	63
ГЛАВА 3. Культура древних саами и соседствующие культуры.....	110
ГЛАВА 4. Введение образа северного оленя в культуру древних саами	165
ГЛАВА 5. Миграция культуры и следы культурного наследия древних саами	222
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	273
ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА.....	278
ПРИЛОЖЕНИЕ А	306
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	313

Научное издание

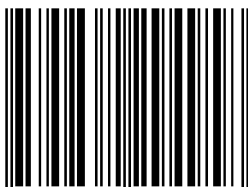
Илья Александрович Травин

За северным оленем:

Образ северного оленя в культуре древних саами

Монография

ISBN 978-5-86229-495-8



9 785862 294958

Монография публикуется в авторской редакции

В оформлении переплета использована графика И.А. Травина

Подписано к печати 25.04.2025 г. Формат 60х90/16

Бумага офсетная 65 г/м кв. Печать цифровая струйная. Гарнитура
Таймс

Печ. л. 17,8. Тираж 500 экз. Заказ № 3817

Шуйский филиал ИвГУ

155908, г. Шуя Ивановской области, ул. Кооперативная, д. 24.

Отпечатано в АО «Т 8 Издательские Технологии»

109316, г. Москва, Волгоградский проспект, д. 42, корп. 5